



LA FÉDÉRATION MUSICALE DE FRANCHE-COMTÉ  
PRÉSENTE LA

Ouvert à la  
Bourgogne-  
Franche-Comté

## FORMATION NUMÉRIQUE ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES

conduire le  
changement au sein  
de mon établissement



3 SESSIONS DE FORMATION :  
LES 3 ET 4 OCTOBRE 2022  
LE 21 NOVEMBRE 2022

AVEC LE SOUTIEN DE



### Pour qui ?

À l'intention des directeurs, des dirigeants, des coordinateurs et des enseignants dans un établissement d'enseignement et de pratique artistique.

♦ 8 places disponibles

### Prérequis

Être en charge d'une équipe avec qui vous souhaitez mettre en place un projet de changement, autour du numérique. Maîtriser les techniques d'animation de réunion, la méthodologie de projet et l'outil informatique.

### Handicap

Les locaux de formation sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Si vous êtes en situation de handicap, faites-nous part de vos besoins. Nous étudions chaque demande individuellement et nous faisons toujours notre maximum pour répondre à vos attentes. Si vous estimez être en capacité de suivre nos formations et correspondre aux prérequis indiqués, n'hésitez pas à nous contacter !

RÉFÉRENTE HANDICAP DE LA FMFC

Agnès BOICHARD - 06 82 38 30 51 - amuso.association@gmail.com

99% de taux de satisfaction sur nos formations en 2020 !

## CONTACTS FORMATION FMFC

### Nos coordonnées

📍 2 rue André Malraux,  
25000 Besançon  
☎ 03 81 82 02 40  
✉ fmfc@wanadoo.fr  
💻 federationmusicalefc.fr  
📘 www.facebook.com/fmfc25000

### Permanence FMFC

du lundi au vendredi  
de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h

### L'équipe

DIRECTION FORMATIONS, RESPONSABLE  
INGÉNIERIE PÉDAGOGIQUE, COORDINATION  
ET SUIVI QUALITÉ RNQ :

- ♦ Bouchra HABBACHE, 06 74 53 01 21  
fmfc@wanadoo.fr
- ♦ Muriel CUENOT, 06 09 48 66 25  
communication.fmfc@orange.fr
- ♦ Josette MALPESA, 03 81 82 04 20  
fmfc.secretariat@orange.fr

### MÉDIATION PUBLICS FORMATION :

- ♦ Xavier SCHEID, 06 62 42 45 25  
fmfc.presidentxs@orange.fr



La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante : actions de formation.

## ◆ LA THÉMATIQUE

# CONDUIRE LE CHANGEMENT AU SEIN DE MON ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT ET DE PRATIQUE ARTISTIQUE

*Cette formation vise la montée en compétence des stagiaires par l'acquisition de notions théoriques et pratiques en conduite du changement afin d'être à même de mener un projet de changement au sein de leurs structures.*

*Il s'agira également d'avoir une réflexion collective sur l'approche du numérique au sein d'une équipe pédagogique déjà constituée.*

### **Objectifs :**

Appréhender l'aspect psychosocial de l'établissement d'enseignement artistique et identifier les freins au changement / Connaître les grands courants de la conduite du changement et adopter une posture managériale en lien / Acquérir une méthodologie (techniques et outils) pour préparer et mettre en œuvre le changement / Concevoir son projet de changement / Acquérir un niveau de connaissance minimum sur les possibilités pédagogiques offertes par le numérique.

A l'issue de la formation, les stagiaires seront capables d'analyser le fonctionnement de leur établissement, d'anticiper la démarche de changement tant du point de vue organisationnel qu'humain et de construire et réaliser un projet de changement au moyen des outils découverts.

### **Méthode mobilisée :**

La formation contient quelques contenus magistraux, des temps d'échange et d'interrogation, des temps de pratique avec mise en situation et la réalisation de travaux individuels et collectifs. Parmi les techniques utilisées, il y aura des outils d'animation (métaplan, brainstorming, jeu de rôle...) et l'appropriation d'outils spécifiques au management (cartographie, matrice, ateliers...).

### **Modalités d'évaluation**

A l'issue de la formation, les stagiaires devront réaliser un plan de transition pour leur structure.

## ◆ CE QUI SERA VU

*Partie 1 : (2 jours) Le changement : dimensions sociologiques et managériales face au contexte d'un établissement d'enseignement artistique*

**1. Conserver ou changer ? Le changement d'un point de vue psychosocial**  
L'école de musique, une zone de non-changement ? / Équipe pédagogique et changement : identifier les freins au changement / Perceptions individuelle et collective du changement.

**2. Conduire le changement dans une organisation, ça consiste en quoi ?**  
Changement - transition - projet / Les grands courants de la conduite du changement / La posture du dirigeant : comment repenser le rapport à son équipe ?

**3. Et le numérique dans tout ça ?**

Ce que le numérique change dans l'enseignement / Aperçu des possibilités pédagogiques offertes par le numérique : e-learning - apprentissage mixte - outils présentiels / L'exemple de l'école de musique connectée.

*Partie 2 : (1 jour) Amener le changement au sein d'un conservatoire : quelle(s) méthodologie(s) employer ?*

**1. Anticiper le changement : entre état des lieux et vision d'avenir**  
Numérique et projet d'établissement : quelle vision pour l'avenir ? / Réaliser les diagnostics nécessaires / Anticiper sur les besoins prévisibles.

**2. Communiquer sur le changement**

Comment communiquer sur le changement ? / Comment gérer l'aspect humain et les résistances ?

**3. Piloter et co-construire le changement**

Établir une feuille de route / Mettre en place des ateliers participatifs / Accompagner, analyser et évaluer la démarche.

## ◆ L'INTERVENANTE

### MARIE-ALINE BAYON

*Directrice de l'école de musique connectée de Solaure*

Après un début de carrière consacré à l'enseignement de la musique, Marie-Aline Bayon s'est ensuite orientée vers la direction d'équipe et de structure.

Auteure de *Révolution numérique et enseignement spécialisé de la musique : quel impact sur les pratiques professionnelles ?* (L'Harmattan), elle dirige actuellement le projet de l'école de musique connectée de Solaure (42) et intervient en tant que formatrice et conférencière en matière de numérique pour l'enseignement artistique au sein des réseaux professionnels.

**Pour plus d'informations :**

- ◆ [solaure-music-lab.fr/a-propos-de](http://solaure-music-lab.fr/a-propos-de)
- ◆ [marie-aline.fr](http://marie-aline.fr)



# BULLETIN D'INSCRIPTION

◆ À remplir de façon complète et à retourner à la FMFC avant le **22 septembre 2022**

◆ Par courrier : Fédération Musicale de Franche-Comté, 2, Rue André Malraux, 25000 Besançon  
 ◆ Par courriel : [fmfc@wanadoo.fr](mailto:fmfc@wanadoo.fr)  
 ◆ Par téléphone : 03 81 82 02 40 / 06 74 53 01 21

## ◆ INFORMATIONS PERSONNELLES

Nom : \_\_\_\_\_ Date et lieu de naissance : \_\_\_\_\_  
 Prénom : \_\_\_\_\_ Adresse : \_\_\_\_\_  
 Téléphone : \_\_\_\_\_ Courriel : \_\_\_\_\_

## ☐ SOUHAITE M'INSCRIRE AUX 3 SESSIONS DE FORMATION

Faites-vous partie d'une société musicale affiliée à la FMFC ?  OUI  NON  
 Si oui, laquelle (nom, ville) : \_\_\_\_\_

Profession exercée : \_\_\_\_\_

Diplômes :

BAC  BAC+2  BAC+3 et plus  
 DE discipline : \_\_\_\_\_  DPPE  CAPES  
 CA discipline : \_\_\_\_\_  DUMI  Agrégation  
 DEM  Autre : \_\_\_\_\_

Êtes-vous :

Fonctionnaire  
 État  Éducation nationale  Culture  Jeunesse et sport  Autre  
 Salarié·e de statut privé  
 MJC  Écoles de musique/danse  Ensemble musical  Autre  
 Intermittent·e  
 Travailleur indépendant·e  
 Autre : \_\_\_\_\_

Employeur principal : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Code Postal : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_

Autre(s) employeur(s) :

Nom : \_\_\_\_\_ Adresse : \_\_\_\_\_

Code Postal : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_

Nom : \_\_\_\_\_ Adresse : \_\_\_\_\_

Code Postal : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_

La FMFC est un organisme de formation professionnelle ayant obtenu la certification Qualiopi le 17.03.2022 qui confirme que les processus qualité mis en place au sein des formations sont conformes aux directives du référentiel national en vigueur.

La majorité de nos formations sont éligibles à une prise en charge totale ou partielle par les dispositifs publics de financement de la formation professionnelle. Pour plus de renseignements et une aide dans vos démarches, contactez-nous.

## ◆ COÛT PÉDAGOGIQUE

◆ Pour connaître le coût de la formation en inscription individuelle, merci de vous adresser à la FMFC.

◆ Pour toute demande spécifique liée au financement de ces formations (possibilité de prise en charge en cas de formation continue), merci de vous adresser à la FMFC.

Inscription avec une demande de prise en charge par l'employeur  
 État de la demande :  acceptée  en cours

ou  Inscription individuelle

## ◆ ÉLÉMENTS À FOURNIR avant le 22 septembre 2022

Pour être pris en compte, votre dossier de candidature doit être complet et envoyé à la FMFC avant le 2 septembre 2022. Il doit comprendre :

- ◆ Ce bulletin d'inscription dûment rempli
- ◆ Un CV détaillé
- ◆ Une copie de votre pièce d'identité
- ◆ Les photocopies de diplômes musicaux les plus pertinents

## ◆ MENTIONS LÉGALES

*J'accepte, par la présente, que les photos ou films sur lesquels je figure puissent être utilisés uniquement à des fins professionnelles par la FMFC. Les photos ou films pourront être publiés dans les documents de communication et sur le site Internet de la FMFC. En aucun cas, la FMFC ne cédera les photos ou films visés à des tiers.*

*J'autorise La FMFC, seule destinataire de ces informations, à insérer mes coordonnées dans sa base de données. Conformément à l'article 27 de la loi Informatique et Libertés du 06/01/1978, je prends connaissance de l'existence d'un droit d'accès et de rectification des informations me concernant auprès de la FMFC.*

**RÉFÉRENTE RGPD (TRAITEMENT DES DONNÉES PERSONNELLES) :**  
 Josette MALPESA - 03 81 82 02 40 - [fmfc.secretariat@orange.fr](mailto:fmfc.secretariat@orange.fr)

◆ Date : \_\_\_\_\_

◆ Signature :