



LA FÉDÉRATION MUSICALE DE FRANCHE-COMTÉ  
PRÉSENTE LA FORMATION

Ouvert à la  
Bourgogne-  
Franche-Comté

## LES OUTILS NUMÉRIQUES AU SERVICE DE L'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

comprendre les enjeux et  
mettre en œuvre des démarches  
pédagogiques mixtes



4 MODULES DE FORMATION EN DISTANCIEL

LES 21 ET 22 MARS 2022  
LES 11 ET 12 AVRIL 2022

AVEC LE SOUTIEN DE



### Pour qui ?

À l'intention des enseignants, et éventuellement des responsables de structure dans un établissement d'enseignement et de pratique artistique.

♦ 12 places disponibles

### Prérequis

Savoir utiliser un ordinateur et internet pour des usages bureautiques basiques et avoir installé les outils au préalable.

### Handicap

Les locaux de formation sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Si vous êtes en situation de handicap, faites-nous part de vos besoins. Nous étudions chaque demande individuellement et nous faisons toujours notre maximum pour répondre à vos attentes. Si vous estimez être en capacité de suivre nos formations et correspondre aux prérequis indiqués, n'hésitez pas à nous contacter !

RÉFÉRENTE HANDICAP DE LA FMFC

Agnès BOICHARD - 06 82 38 30 51 - amuso.association@gmail.com

### Quand ?

Nous vous proposons 4 modules de travail d'une durée de 3h chacun, de 9h à 12h :

- ♦ les 21 et 22 mars 2022
- ♦ les 11 et 12 avril 2022

### Où ?

Cette formation est prévue en distanciel, sur Zoom

### Délai d'accès

Se référer au bulletin d'inscription

99% de taux de satisfaction sur nos formations en 2020 !

## CONTACTS FORMATION FMFC

### Nos coordonnées

📍 2 rue André Malraux,  
25000 Besançon  
☎ 03 81 82 02 40  
✉ fmfc@wanadoo.fr  
💻 federationmusicalefc.fr  
📘 www.facebook.com/fmfc25000

### Permanence FMFC

du lundi au vendredi  
de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h

### L'équipe

DIRECTION FORMATIONS, RESPONSABLE  
INGÉNIERIE PÉDAGOGIQUE, COORDINATION  
ET SUIVI QUALITÉ RNQ :

- ♦ Bouchra HABBACHE, 06 74 53 01 21  
fmfc@wanadoo.fr
- ♦ Muriel CUENOT, 06 09 48 66 25  
communication.fmfc@orange.fr
- ♦ Josette MALPESA, 03 81 82 04 20  
fmfc.secretariat@orange.fr

### MÉDIATION PUBLICS FORMATION :

- ♦ Xavier SCHEID, 06 62 42 45 25  
fmfc.presidentxs@orange.fr



La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante : actions de formation.

## ◆ LA THÉMATIQUE

# COMPRENDRE LES ENJEUX ET METTRE EN ŒUVRE DES DÉMARCHES PÉDAGOGIQUES MIXTES

*Le numérique a fortement bouleversé l'enseignement de la musique. Pendant la crise sanitaire, il a fallu y avoir recours en urgence et souvent de manière autonome. Ordinateur, tablette, smartphone, logiciels, applications... Les outils numériques sont nombreux, il peut paraître difficile de leur donner du sens. Pourtant, quand ils sont mis en place dans un cadre équilibré pendant et entre les cours en présentiel, les outils numériques peuvent agir comme un catalyseur pédagogique au service de l'élève, de l'enseignant et de l'établissement.*

*Cette formation a été créée pour permettre aux enseignants d'identifier les outils pertinents et de pouvoir s'en saisir dans leurs cadres pédagogiques.*

### **Objectifs généraux :**

Appréhender le contexte général des usages numériques en France et comprendre le comportement, les usages et les besoins des différents types de publics. / Identifier et prendre en main certains types d'outils au service de la pédagogie musicale et de la pratique artistique. / Envisager de nouvelles modalités d'enseignement pour adopter une pédagogie connectée à travers des outils collaboratifs. / Faire évoluer sa pédagogie : appréhender les notions de classe inversée et d'apprentissage mixte, à travers le modèle de l'école de musique connectée.

### **Objectifs opérationnels :**

Être capable de créer un mur collaboratif (padlet) et d'organiser des ressources en ligne (audio, vidéo, évaluation) d'enseignement musical par ce biais. / Être capable d'utiliser Youtube / Être capable d'utiliser un studio d'enregistrement dans un cadre pédagogique individuel et collectif à un niveau simple de difficulté (enregistrement audio, écriture midi, boucles). / Mettre en lien ces différentes démarches et interconnecter les outils concernés pour la réalisation d'une pédagogie mixte.

### **Modalités d'évaluation**

Les stagiaires seront amenés à réaliser des exercices à l'issue de chaque module.

## ◆ CE QUI SERA VU

*Module 1 – Numérique, vie quotidienne, éducation et crise sanitaire : éléments de contexte pour une meilleure compréhension des enjeux*

Le numérique en France et dans le monde / Numérique et éducation : du plan numérique de l'éducation nationale au développement du numérique dans l'enseignement supérieur / Continuité pédagogique vs enseignement en ligne / Concepts pédagogiques et numériques / L'apprentissage mixte et l'exemple de l'école de musique connectée.

*Module 2 – Mettre en place un espace de travail et de partage en ligne, associer les ressources nécessaires*

Des ressources multimedia (vidéo, audio, partitions, photos, ...) et les ressources de culture musicale / Des activités d'évaluation (kahoot, learning apps) / Un espace de stockage complémentaire.

*Module 3 – Identifier et créer ses ressources*

Vidéo : créer une chaîne Youtube, aborder le streaming, utiliser la vidéo dans un cadre pédagogique / Audio : prendre en main un logiciel d'enregistrement et monter des projets collaboratifs (Soundtrap).

*Module 4 – Ressources complémentaires*

Dans ce module, des ressources complémentaires seront abordées sur le travail de l'oreille et de la FM (Earmaster) et sur l'évaluation (Kahoot, Learning apps). Des outils disponibles sur tablette/smartphone pourront venir illustrer ces points.

## ◆ L'INTERVENANTE

### MARIE-ALINE BAYON

*Directrice de l'école de musique connectée de Solaure*

Après un début de carrière consacré à l'enseignement de la musique, Marie-Aline Bayon s'est ensuite orientée vers la direction d'équipe et de structure. Auteure de *Révolution numérique et enseignement spécialisé de la musique : quel impact sur les pratiques professionnelles ?* (L'Harmattan), elle dirige actuellement le projet de l'école de musique connectée de Solaure (42) et intervient en tant que formatrice et conférencière en matière de numérique pour l'enseignement artistique au sein des réseaux professionnels.

**Pour plus d'informations :**

- ◆ [solaure-music-lab.fr/a-propos-de](http://solaure-music-lab.fr/a-propos-de)
- ◆ [marie-aline.fr](http://marie-aline.fr)



# BULLETIN D'INSCRIPTION

◆ À remplir de façon complète et à retourner à la FMFC avant le **7 mar 2022**

◆ Par courrier : Fédération Musicale de Franche-Comté, 2, Rue André Malraux, 25000 Besançon  
 ◆ Par courriel : [fmfc@wanadoo.fr](mailto:fmfc@wanadoo.fr)  
 ◆ Par téléphone : 03 81 82 02 40 / 06 74 53 01 21

## ◆ INFORMATIONS PERSONNELLES

Nom : \_\_\_\_\_ Date et lieu de naissance : \_\_\_\_\_  
 Prénom : \_\_\_\_\_ Adresse : \_\_\_\_\_  
 Téléphone : \_\_\_\_\_ Courriel : \_\_\_\_\_

## ☐ SOUHAITE M'INSCRIRE AUX 4 MODULES DE FORMATION

Faites-vous partie d'une société musicale affiliée à la FMFC ? ☐ OUI ☐ NON  
 Si oui, laquelle (nom, ville) : \_\_\_\_\_

Profession exercée : \_\_\_\_\_

Diplômes :

☐ BAC ☐ BAC+2 ☐ BAC+3 et plus  
 ☐ DE discipline : \_\_\_\_\_ ☐ DPPE ☐ CAPES  
 ☐ CA discipline : \_\_\_\_\_ ☐ DUMI ☐ Agrégation  
 ☐ DEM ☐ Autre : \_\_\_\_\_

Êtes-vous :

☐ Fonctionnaire  
 ☐ État ☐ Éducation nationale ☐ Culture ☐ Jeunesse et sport ☐ Autre  
 ☐ Salarié·e de statut privé  
 ☐ MJC ☐ Écoles de musique/danse ☐ Ensemble musical ☐ Autre  
 ☐ Intermittent·e  
 ☐ Travailleur indépendant·e  
 ☐ Autre : \_\_\_\_\_

Employeur principal : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Code Postal : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_

Autre(s) employeur(s) :

Nom : \_\_\_\_\_ Adresse : \_\_\_\_\_

Code Postal : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_

Nom : \_\_\_\_\_ Adresse : \_\_\_\_\_

Code Postal : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_

La FMFC est un organisme de formation professionnelle ayant obtenu la certification Qualiopi le 17.03.2022 qui confirme que les processus qualité mis en place au sein des formations sont conformes aux directives du référentiel national en vigueur.

La majorité de nos formations sont éligibles à une prise en charge totale ou partielle par les dispositifs publics de financement de la formation professionnelle. Pour plus de renseignements et une aide dans vos démarches, contactez-nous.

## ◆ COÛT PÉDAGOGIQUE

◆ Pour connaître le coût de la formation en inscription individuelle, merci de vous adresser à la FMFC.

◆ Pour toute demande spécifique liée au financement de ces formations (possibilité de prise en charge en cas de formation continue), merci de vous adresser à la FMFC.

☐ Inscription avec une demande de prise en charge par l'employeur  
 État de la demande : ☐ acceptée ☐ en cours

ou ☐ Inscription individuelle

## ◆ ÉLÉMENTS À FOURNIR avant le 7 mars 2022

Pour être pris en compte, votre dossier de candidature doit être complet et envoyé à la FMFC avant le 7 mars 2022. Il doit comprendre :

◆ Ce bulletin d'inscription dûment rempli  
 ◆ Une copie de votre pièce d'identité  
 ◆ Un CV détaillé  
 ◆ Les photocopies de diplômes musicaux les plus pertinents

## ◆ MENTIONS LÉGALES

*J'accepte, par la présente, que les photos ou films sur lesquels je figure puissent être utilisés uniquement à des fins professionnelles par la FMFC. Les photos ou films pourront être publiés dans les documents de communication et sur le site Internet de la FMFC. En aucun cas, la FMFC ne cédera les photos ou films visés à des tiers.*

*J'autorise La FMFC, seule destinataire de ces informations, à insérer mes coordonnées dans sa base de données. Conformément à l'article 27 de la loi Informatique et Libertés du 06/01/1978, je prends connaissance de l'existence d'un droit d'accès et de rectification des informations me concernant auprès de la FMFC.*

**RÉFÉRENTE RGPD (TRAITEMENT DES DONNÉES PERSONNELLES) :**  
**Josette MALPESA - 03 81 82 02 40 - [fmfc.secretariat@orange.fr](mailto:fmfc.secretariat@orange.fr)**

◆ Date : \_\_\_\_\_

◆ Signature :